



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan  
tel +81 (0)3 6434 7010  
fax +81 (0)3 6434 7011  
web www.takaishiigallery.com  
email tig@takaishiigallery.com

## Dan Graham

日期: 2024 年 5 月 28 日 – 6 月 22 日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

Taka Ishii Gallery 將於 5 月 28 日 (二) 至 6 月 22 日 (六) 期間, 舉行美國藝術先驅丹·格雷厄姆 (Dan Graham) 於本藝廊的第 2 度個展。格雷厄姆在概念藝術的各個重大發展歷程中, 總是處於最前線的地位, 他廣泛地探討音樂、建築、人類學、占星學等領域, 透過文字、表演、建築展館、影像等創作形式, 為人類生活帶來顛覆性的思維。他的作品於世界各地廣為展出, 亦被納入諸多私人及公共典藏。

格雷厄姆向來將自己稱作為「挑釁者」及「反叛者」, 本次展覽將由他漫長的藝術創作生涯中, 依年份之發展脈絡選出作品展示。其中展出作品的〈Homes for America〉(1966-67), 亦收錄於他自身的攝影作品集《Dan Graham's New Jersey》(2012 年) 之中, 該作品以攝影捕捉了紐澤西州郊區開發的光景, 並附上關於土地利用的經濟情勢、建築工程、技藝工法的衰退等議題的文字敘述。此外, 同一作品集也收錄了格雷厄姆於 2006 年的攝影作品, 當時他協助哥倫比亞大學建築規劃及保護研究所 (GSAPP) 的教授及客座人員進行展示及研究, 一同前往各地考察所拍攝下來的記錄。

本次亦展出他分別於 1960、70、80 年代, 以及 2000 年代, 在同一地點拍攝郊區都市景觀而成的系列作品。由兩張照片並置陳列的攝影作品中可見, 無論在空間及時間上, 皆顯現出反覆與差異的多重元素。此外, 本展亦囊括格雷厄姆始於 1970 年代的另一部系列作品——以結合兩面鏡子的方式, 實踐了主體間領域的創作, 當中可以看出他對於紐澤西、建築物、媚俗藝術, 以及美國全體恆常不變的關注。

模型作品〈Clinic for a Suburban Site〉(1978 年) 中, 則是顯現出格雷厄姆對於心理學以及「凝視」的興致。如他本人所言, 這項發人深思的創作針對公眾與私人的界線、「內」與「外」的概念, 以及「家庭空間的傳統配置」等議題提出質疑。乍看之下典型的美國郊區建築門面, 在作品中以玻璃取而代之, 房子的內部被鏡子劃分為共有及隱私空間。透過這種手法, 格雷厄姆批判了現代主義的理想, 也就是建築中的玻璃在字面上呈現的透明性將導致社會層面的透明性的這種觀點。房子的居住者在眺望外界環境及活動的同時, 自己亦成為了某種展示品, 此概念亦延伸至格雷厄姆爾後的展館系列作品。

自 1970 年代後半起, 格雷厄姆的批判性參與, 以一種引人入勝的方式體現在他自身設計的玻璃與鏡面展館之中。展館內的雙面鏡創造出意料之外的反射及窺視等元素, 得以同時觀看自身及他人。2022 年, 格雷厄姆發表了他最終的 3 座展館模型作品, 形式介於雕塑及建築之間, 以作為表現的工具、心靈堡壘、社會變革的推行者, 以及一種觀察他人及自我的稜鏡, 引發廣大的矚目。

丹·格雷厄姆, 1942 年生於美國伊利諾州厄巴納, 成長於紐澤西州溫菲爾德鎮區。50 年來, 他的創作生涯大多在紐約度過, 於 2022 年離世。

格雷厄姆的作品曾於紅磚美術館 (中國北京, 2017 年)、克利夫蘭藝術博物館 (美國俄亥俄州, 2016 年)、MAMO 藝術中心 (法國馬賽, 2015 年)、大都會藝術博物館 (美國紐約, 2014 年)、德龐當代藝術博物

館（荷蘭蒂爾堡，2014年）等機構展出。2009年於洛杉磯當代藝術博物館舉行格雷厄姆的回顧展，隨後於惠特尼美術館（紐約）、沃克藝術中心（明尼蘇達州明尼亞波利斯）等地巡迴展出。

格雷厄姆曾於2005年、2003年、1976年參與威尼斯雙年展，亦多次參與卡塞爾文件展（1997年、1992年、1982年、1977年、1972年）。2010年榮獲美國藝術文學院獎項（紐約），2001年榮獲巴黎市勳章，1992年榮獲斯科希甘的複合媒材部門獎章（紐約）。

在日本曾舉行巡迴展「Dan Graham by Dan Graham」（千葉市美術館，2003年；隨後於北九州市立美術館展出，2004年）。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai ([press@takaishiiigallery.com](mailto:press@takaishiiigallery.com))

Seiya Nakamura 2.24 Inc. Yurie Tanabe ([yurie@seiyanakamura224.com](mailto:yurie@seiyanakamura224.com))

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: [tig@takaishiiigallery.com](mailto:tig@takaishiiigallery.com) website: [www.takaishiiigallery.com](http://www.takaishiiigallery.com)

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Dan Graham  
“Clinic for a Suburban Site”, 1978  
Architectural model, mixed media  
34.5 x 106.3 x 71.9 cm  
Edition 2 of 3

Courtesy Dan Graham Estate and Marian Goodman  
Gallery  
Photo: Genevieve Hanson



Dan Graham  
“Site View of Two Tract “2 House Home” Units, Staten  
Island, N.Y. / Steps and Surrounding Houses From  
Backyard, Bayonne, N.J.”, 1978/1975  
2 color photographs  
Top: 24.9 x 34.6 cm  
Bottom: 27.9 x 35.4 cm

Courtesy Dan Graham Estate and Marian Goodman  
Gallery  
Photo: Kenji Takahashi