



Taka Ishii

Maebashi

Gallery

5-9-1 1F Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma #371-0022, Japan

tel: +81 (0)27 289 3521 fax: +81 (0)27 289 5560

email: maebashi@takaishiigallery.com

www.takaishiigallery.com

クサナギシンペイ 「鯨寄る浦虎伏す野辺」

会期：2024年6月29日（土）－8月4日（日）

会場：タカ・イシイギャラリー 前橋

オープニング・レセプション：6月29日（土）17:00－19:00

タカ・イシイギャラリー 前橋では6月29日（土）から8月4日（日）まで、クサナギシンペイの個展「鯨寄る浦虎伏す野辺」を開催いたします。タカ・イシイギャラリーでの3年ぶり6度目となる本展では最新作の紙作品とペインティング作品を発表いたします。

いかなる鯨の寄る浦、虎伏す野辺をふみわけ、草村の露ときえんも此道也

『慶長見聞集』（1614）二

この『慶長見聞集』の一節には、未開の地を切り拓くような作家の心境とこれからに向けた強い志が感じられます。同時に、遙かな時と場所を連想させ、作家が描く荒々しくも静かな広大な自然の風景とも重なるようです。

紙作品のシリーズは、アトリエに通うことが困難な時期に日記のように描きためていた作品群の中から初めて展示いたします。紙の上で軽やかに結実するにじみの実践が、繊細かつ純朴な空気感を生み出しています。生のカンヴァスにステイン（にじみ）の技法を用いて制作されるペインティング作品は、透明感のある豊かな色彩を何層にも重ね、深い空間性を表現しています。近年、クサナギの絵画は、このステインの技法を基調としながら、即興的で動きのあるブラッシュストロークや、豊かな色彩表現が印象的な抽象絵画へと展開してきました。洗練された色彩の調和とダイナミックな構図からなる神秘的な様相は、クサナギの新しい抽象表現の幅を広げています。この機会にぜひクサナギシンペイの最新作をご高覧ください。

クサナギシンペイは1973年東京生まれ、同地を拠点に活動。主な個展に「All things must pass」アルトマンシーゲルギャラリー（サンフランシスコ、2022年）、「Something is happening which is not happening at all」アルトマンシーゲルギャラリー（オンライン、サンフランシスコ、2020年）、「project N 45 クサナギシンペイ展」東京オペラシティ アートギャラリー（東京、2011年）など。グループ展では「MOT コレクション 歩く、赴く、移動する 1923→2020」東京都現代美術館（東京、2023年）、「ガラスの器と静物画 山野アンダーソン陽子と18人の画家」広島市現代美術館（広島、2023年）、東京オペラシティ アートギャラリー（東京、2024年）、熊本市現代美術館（熊本、2024年）に巡回、MOT サテライト「往来往来」（東京、2017年）、「現代美術の展望：VOCA展 2011－新しい平面の作家たち－」上野の森美術館（東京、2011年）に出展。書籍の装丁画などを数多く手がけ、2013年求龍堂より画文集『清澄界限』を出版。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー 前橋 展覧会担当: 安丸順子 プレス担当: 野田舜士 (press@takaishiigallery.com)

Seiya Nakamura 2.24 Inc. PR Senior manager: 田邊友里恵 (yurie@seyianakamura224.com)

〒371-0022 群馬県前橋市千代田町 5-9-1 tel: +81 (0)27 289 3521 fax: +81 (0)27 289 5560

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

営業時間: 11:00 – 19:00 定休日: 月・火・祝祭日



Shinpei Kusanagi

“いま、ここ / Now, here”, 2024

Acrylic on canvas

181.8 x 227.3 cm

© Shinpei Kusanagi / Photo: Kenji Takahashi



Shinpei Kusanagi
“2024/04/27”, 2024

Pigment on paper

25 x 18 cm

© Shinpei Kusanagi / Photo: Kenji Takahashi



Shinpei Kusanagi
“2024/04/24”, 2024

Pigment on paper

25.3 x 19 cm

© Shinpei Kusanagi / Photo: Kenji Takahashi